

Bathroom Design

—

Furniture

Washbasins

Bathtub

Shower trays

casabath

100% made in casabath

Nell'era della globalizzazione la scelta di produrre totalmente e internamente all'azienda i nostri prodotti è una decisione in controtendenza. Nasce dall'esigenza di offrire un prodotto di alta qualità, costantemente controllato e garantito da chi lo propone al mercato. "Made in Casabath" significa che ogni nostro articolo è realizzato da chi lo ha pensato, da chi lo ha visto prendere forma lentamente da una idea e da chi lo ha sviluppato con competenza e passione per il proprio lavoro.

In the age of globalisation, the decision to manufacture our own products is definitely offbeat. It is a choice that is born of the need to provide high-quality products that are consistently monitored and guaranteed by the seller. Made in Casabath means that every single item has been manufactured by the people who have designed it and who have seen it come to life from an idea that has slowly taken shape, and who have developed it with ability and with a passion for their job.

INDEX

2	THE FACTORY
12	C28
40	WAVE
58	WALL
70	HI-TECH
90	XL
120	CD
128	S_40
140	MODERN
150	WOOD
156	IPE
160	TREND
164	ACCESSORI
172	STONELITH
176	MONOLITH
186	Finiture e materiali / Finishings and materials

LA PRODUZIONE

Ogni prodotto che proponiamo ha origine da una idea nata in Casabath, che sia un nuovo mobile, un lavabo, una lampada o altro. I progetti nascono dalla continua ricerca e dalle tendenze del design filtrati dallo stile che caratterizza da sempre i nostri prodotti.

Spesso un progetto nasce dall'interesse verso certi materiali, altre volte è il progetto stesso a richiedere una ricerca verso nuove materie prime. In ogni caso il passo successivo di ogni idea è quello di una ricerca fatta sul campo, tesa vagliare materiali, finiture e diverse soluzioni tecniche. Solo a questo punto l'idea può iniziare a prendere forma reale. Le capacità professionali entrano

in gioco e si affiancano alla tecnica, affinando il progetto, proponendo soluzioni alternative o modifiche, valutando il modello e quasi sempre facendo propri gli stimoli creativi di chi quell'oggetto lo ha progettato.

Infine ogni nuovo mobile, lavabo, lampada, specchio, superate le fasi di sviluppo e verifica, entra in produzione.

In certi casi questo flusso si interrompe prima, quando il risultato non risponde alle aspettative o non soddisfa i livelli qualitativi che ci imponiamo costantemente.

La consapevolezza della validità di ciò che proponiamo è la nostra prima grande gratificazione.

THE PRODUCTION

Every single item we produce is the brainchild of Casabath, whether it is a cupboard, a washbasin, a lamp or anything else. Our designs are the result of endless research and are inspired by design trends filtered through our signature style. A design may be the result of our interest in a given material, sometimes it is the design that drives us to explore new materials.

However, the next step is a field research, aiming to experiment with new materials, finishes and technical solutions.

It is at this point that an idea can begin to truly take shape. Professional skills come into play and support technique, refining a design, sub-

mitting alternative solutions or alterations, testing a model and, more often than not, embracing the designer's creative urge.

Finally, if it passes all development and testing stages, every new cupboard, washbasin, lamp or mirror is launched into production. Sometimes, this flow stops earlier, when the outcome does not meet our expectations or does not fulfil the quality standards we impose on ourselves. Being aware of how good our products are is our first and foremost reward.



FALEGNAMERIA

La falegnameria è il cuore pulsante della azienda, l'anello di congiunzione tra la tradizione artigiana e le moderne tecnologie. In questo reparto vengono realizzati con la filosofia propria dell'artigiano, quei dettagli che la moderna industrializzazione è spesso costretta a massificare.

Inoltre la produzione interna delle varie fasi permette di contenere dei costi, a tutto vantaggio della qualità.

Energie che andrebbero disperse, possono essere indirizzate nella scelta di materiali di prima qualità e lavorazioni più accurate, tese ad ottenere un prodotto di livello elevato.

Infine ogni mobile, viene montato e verificato prima di essere spedito. Nel reparto montaggio, vengono registrate ante e cassetti, controllata la uniformità della finitura, l'abbinamento delle ante e cassetti in legno per la omogeneità delle venature, esaminati particolari su misura se presenti. Quando il mobile arriva dal cliente non ha bisogno di essere assemblato ed è pronto per essere installato.

La modulistica che proponiamo è prevista in Noce Canaletto, in 14 tonalità di Rovere oppure nella versione spazzolata e verniciata con colori acrilici. In nostro campionario standard ne prevede 53, ma può essere realizzata qualsiasi colore da campione del cliente.

Per alcune serie è prevista anche la versione in Rovere Thermo: il legno di Rovere subisce un trattamento di "cottura" durante il quale assume una colorazione particolare ricca di fascino.

A queste finiture si affianca naturalmente la versione laccata opaca o lucida, 53 colori opachi standard di cui 51 sono disponibili anche nella finitura lucida. Ogni mobile è interamente laccato, l'esterno quanto l'interno, compresi fondi e particolari nascosti. In alcuni casi, quando gli elementi hanno una finitura legno, la stessa si ritrova anche all'interno.

Discorso a parte per la serie Wood, XL e S40 che comprende mensole porta lavabo e mobili interamente in massello di Rovere.



CARPENTRY

Carpentry is the beating heart of the company, the connecting link between traditional craftsmanship and modern technology. Inspired by a craftsman's philosophy, this department produces those details that modern industrialisation often has to standardise.

In addition, as we produce every stage ourselves, costs are contained to the benefit of quality.

Energies that could go lost can be channelled into choosing top-quality materials and more accurate processes to produce excellent goods. Finally, every piece of furniture is assembled and inspected before it is shipped. The Assembly Department adjusts all doors and drawers, checks if the finishes are even, if the veins on the wooden doors and drawings match, and inspects any bespoke detail.

When a piece of furniture is delivered to the client, it does not need to be assembled and is ready to be installed.

Our units are available in Canaletto Walnut, 14 shades of Oak or in a brushed and acrylic painted finish. We have 53 in our standard sample book, but any colour can be supplied a client's specific sample.

Some ranges are also available in the Oak Thermo finish, where oak wood is 'baked' to give it a very attractive natural shade.

Of course, our range of finishes includes matt or glossy lacquers, 53 standard matt shades 51 of which are also available in a glossy finish.

Every piece of furniture is entirely lacquered, as much outside as on the inside, including the bottom and the hidden parts.

Sometimes, if some parts have a wooden finish, the same finish can also be found inside.

The Wood, XL and S40 range is quite different, as basin tops and furnishings are all made of solid oak.



MONOLITH E STONELITH

Il Monolith è un composto sintetico a base di resine poliacriliche altamente selezionate e cariche di minerali (Triidrato di alluminio) realizzato in stampo attraverso un processo polimerico. Il risultato è un materiale di livello qualitativo superiore rispetto ai prodotti realizzati da lastra, è di struttura uniforme: dalla superficie al suo interno il Monolith non presenta differenze di colore o compattezza.

Lavabi da appoggio o integrati nel top oppure nella versione freestanding, vasche, piatti doccia e più recentemente anche componenti dei mobili. La versatilità, che caratterizza questo prodotto esclusivo Casabath, è dovuta al fatto che tutto il ciclo produttivo viene svolto in azienda, dalla formulazione dei componenti alla fasi di miscelazione, dalla iniezione in stampo alla rifinitura finale a mano.

Il Monolith è prodotto da Casabath da 20 anni ed è disponibile in 19 colori standard e a richiesta, un traguardo irraggiungibile per i prodotti simili dei nostri concorrenti.

Il processo produttivo parte dalla miscelazione delle materie prime in base alle nostre formulazioni. Successivamente il Monolith viene iniettato negli stampi, il top o lavabo che si ottiene, quindi, è relizzato in unica fusione senza gli incollaggi che sono necessari nei prodotti in lastra e che a distanza di tempo possono creare alterazioni di colore o crepe.

Nel nostro caso le saldature che talvolta occorrono per realizzare top di notevoli dimensioni, sono fatte con il solito materiale del top, proveniente dalla stessa miscelazione in modo da avere un identico colore e robustezza anche a distanza di tempo.

In seguito inizia la fase di finitura, ed è qui che il gap con prodotti equivalenti diventa più ampio. Dopo la stabilizzazione il top o lavabo subisce una prima rettifica attraverso un centro di lavoro a controllo e successivamente passa attraverso macchinari che levigano le parti piane con 4 stadi di carte abrasive dalla grana 150 alla 1200.



MONOLITH AND STONELITH

Monolith is a man-made material, composed of carefully-selected, mineral-rich polyacrylic resins (Aluminium Trihydrate) moulded through a polymeric process. The result is a superior material which is much better than slab materials; it is even textured: the colour and texture of Monolith is perfectly even, from the surface to the inside.

Hanging, built-in or freestanding washbasins, baths, shower pans and lately even furnishings. This exclusive Casabath product is so flexible because all of the production cycle takes place within the company, from development to blending, from moulding to the final hand-made finishing. Monolith has been manufactured by Casabath for 20 years and is available in 19 standard colours or on request, a target that our competitors would find it very hard to achieve.

The production process begins with blending the ingredients according to our formulations. Then, Monolith is cast into the moulds, and the top or washbasin that comes out of them is there-

fore one single cast, so it does not have to be glued together as opposed to slab-made products which may eventually discolour or crack.

In our products, any welds that may be needed to produce very large tops are made of the same material as the top, of the same blend, so the colour and strength will be exactly the same, even after a long time.

Then, the products are finished, and this is what makes all the difference compared to similar products.

Once it has set, the top or washbasin is ground by a NC workstation, then it goes through some machines that polish the flat parts with 4 sandpapers with 150 to 1200 grits.

At this point, the top is already perfectly gauged, its thickness has been ground down, and it can go on to be manually finished. This includes the inside of the washbasin plus a final polish through the same sequence of sandpapers up to 1500 grits, with the addition of water.



MONOLITH E STONELITH

A questo punto il top sono già perfettamente calibrati con spessori rettificati e può iniziare la lavorazione di rifinitura manuale, sia per l'interno dei lavabi che per la levigatura finale che avviene con la stessa sequenza di carte abrasive fino alla grana 1500 ad acqua.

Il lungo procedimento di rifinitura, che nel caso delle vasche arriva anche a 8 ore di lavoro, è uno dei motivi che a colpo d'occhio ci pone ad un livello superiore rispetto alla concorrenza. Altre qualità si possono apprezzare nel tempo, un valore, una sostanza che si riscontra anche semplicemente nel peso: un lavabo da appoggio può pesare dai 20 ai 30 kg, la vasca Minimal arriva a pesare oltre 200 kg.

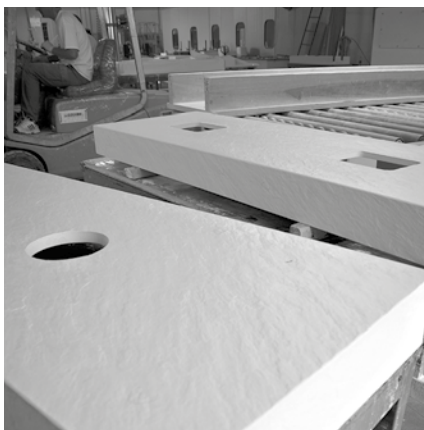
Costantemente vengono realizzati test su provini di materiale inviati al Centro di ricerche e prove di laboratorio CATAS che ne certifica la qualità. Monolith e Stonelith sono composti uniformi in tutto il loro spessore, non hanno una superficie

esterna diversa dall'interno come i vecchi prodotti in Gelcoat, ultimamente riproposti con nomi moderni.

Essendo omogeneo in tutto il suo spessore è possibile ripristinare top, vasche, lavabi o piatti doccia che abbiano subito danni come graffi profondi e scheggiature o riportarli all'aspetto originale anche a distanza di anni.

La manutenzione degli articoli in Monolith e Stonelith è semplice avendo l'accortezza di asciugare sempre top e lavabi per evitare che l'acqua stagnante formi aloni di calcare che comunque non è in grado di attaccare il Monolith o lo Stonelith. La pulizia quotidiana può essere fatta con normali detergenti i crema non abrasivi, qualche attenzione in più è richiesta da top di colore scuro.

A corredo di ogni articolo viene fornito un kit diverso in base alla finitura ed al colore per la pulizia e la manutenzione.



MONOLITH AND STONELITH

Such long finishing process, which may take as long as 8 hours for a bath, is one of the reasons that makes our products immediately stand out, compared with competing products. Other qualities will be appreciated over time, a value, a substance that can be felt in the weight: a wall washbasin may weigh 20 to 30 kg, the Minimal bath can weigh over 200 kg.

All the time, we test samples of new materials, which we send to CATAS Research and Lab Test Centre to certify their quality.

Monolith and Stonelith are even-textured throughout; their outer surface is no different from the inner finish, as opposed to the old Gel-coat products which have now been re-branded and revived.

Since this material is even-textured throughout, a top, bath, washbasin or shower pan that has been damaged by deep scratches or cracks can be repaired and given back its original appearance, even after many years.

Monolith and Stonelith products are low maintenance; you just have to dry up your top or washbasin to prevent water leaving lime scale, which however cannot attack Monolith or Stonelith. They can be cleaned daily with ordinary non-abrasive cleansing creams, while dark tops may need a little extra care.

Every piece is supplied with a cleaning and maintenance kit, depending on the finish and colour of the piece.



ILLUMINAZIONE E SPECCHI

Casabath propone vari tipologie di specchi con e senza illuminazione integrata e con un telaio in alluminio, esclusivo Casabath, che da notevoli vantaggi strutturali e di durata, disponibile nelle finiture argento spazzolato, laccato o rivestito in legno.

Lo specchio è di tipo commerciale MIROX 3G (Glaverbel spessore 5mm), che attualmente dà le migliori garanzie di durata e qualità per l'ambiente umido del bagno.

Nel caso di illuminazione interna, gli impianti elettrici rispondono alle normative del settore. Cablaggi e alimentatori esterni al corpo lampada sono posti all'interno di una protezione in alluminio verniciato.

Ultimo nato di questo gruppo di prodotti in continuo rinnovamento, è uno specchio dello spessore totale di 16 mm che può essere installato tradizionalmente con un effetto "staccato" dalla parete, oppure semi incassato, con una

sporgenza di appena 6 mm. Il telaio in alluminio è realizzato in modo che, anche nella versione semi incassata, lo specchio possa essere rimosso in qualsiasi momento. Per l'installazione è necessario predisporre una sede nel rivestimento di almeno 12 mm di profondità.

Oltre alle numerose misure a listino, i nostri specchi possono essere realizzati in qualsiasi dimensione.

Le lampade presentate nelle nostre collezioni sono dotate di illuminazione fluorescente, alogena o led.

Le lampade 115L e 118L sono realizzate interamente da un blocco unico di alluminio in cui vengono realizzate al centro di lavoro le cave per l'alimentatore e 3 o 4 powerled da 3,1W.

Queste lampade sono equipaggiate con led ad alta resa luminosa di ultima generazione equivalente ad una luce ad incandescenza di circa 80W e 100W.



LIGHTING AND MIRRORS

Casabath's mirrors come in several styles, with or without inbuilt lighting, and with Casabath's exclusive aluminium frame, which is structurally stronger and more resistant over time, available in brushed silver, lacquered or wood covered finishes.

A commercial type of mirror MIROX 3G (Glaverbel, 5mm thick), the one that seems to be the most resistant and the best quality for such a humid environment as a bathroom can be.

In mirrors with internal lighting, the electric is with industry standards. Any wire and power supplier outside the lamp is protected by a painted sheet guard. The newcomer in this ever-changing product range is a 16mm-thick mirror which may be traditionally installed "off" the wall or like an in-built mirror, just 6 mm off the wall.

The aluminium frame has been made so that it can be removed at any time, even in the in-built version.

This mirror needs at least a 12 mm-deep cavity to be installed.

In addition to the many sizes available in our catalogue, our mirrors can be made in any size.

The lamps in our collections have fluorescent, halogen or LED lights.

The new 115L and 118L lamps are all made from one single block of aluminium, which is pierced by a workstation to make the cavities for the power supplier and 3/4 3.1W power LEDs.

Such lamps are equipped with the latest-generation super-bright LED, which is equivalent to an approximately 80W and 100W incandescent light.



C28

La collezione prende il nome dallo spessore maggiorato dell'anta.

La sua particolare struttura realizzata in alluminio, offre la possibilità di utilizzare numerosi materiali come vetro extrachiario verniciato, specchi fumé o bronzo, Wood, qualsiasi essenza prevista nel campionario o finiture laccate e altri materiali che arriveranno in futuro. L'abbinamento al top in marmo, Monolith o Stonelith permette di ottenere infinite variabili estetiche, dalla più contemporanea a quella più classica.

The name of the collection has been inspired by the increased thickness of the door.

Its special structure made in aluminum, gives the possibility to use different materials such as lacquered clear glass, smoked or bronze mirror, Wood, all the veneer and lacquered finishing of the collection and other materials that might be added in the future.

The combination with marble, Monolith or Stonelith tops creates infinite aesthetic solutions, from the more contemporary to the more classical one.









C28



Proposta C28 caratterizzata dall'elemento divisorio Free Standing Wall in Rovere Thermo con vani a giorno e cassetti attrezzati. Sul lato frontale uno specchio fumé incorniciato da un profilo alluminio laccato Bronzo 800. Lo specchio della composizione ha una sabbatura centrata sui due lavabi con luce led integrata e retro illuminazione al bordo inferiore.

Proposal with C28 characterized by a freestanding wall in Thermo Oak with open spaces and equipped drawers. On the front side, a smoked mirror framed by an aluminum profile lacquered 800 Bronze.

The mirror of the composition has a sanding with integrated led light centered on the two washbasins and backlight on the bottom.





Questa soluzione prevede una mensola in Monolith e alluminio L300 P53 cm, 2 lavabi in appoggio Soho, uno specchio retro illuminato con lampada Senza-fine, un contenitore C28 a 2 cassetti L200 H30 P46, un elemento colonna angolo e 3 colonne Trend con struttura Rovere Terra 14 e ante in alluminio verniciato Titanio 820 e vetro fumé.

This solution includes a Monolith and aluminium shelf, 300cm wide, 53cm deep, 2 Soho countertop washbasins, a backlit mirror with a Senza-fine lamp, a C28 2-drawer storage unit, 200cm wide, 30cm high, 46cm deep, a corner storage column and 3 Trend column, with a Rovere Terra 14 body and aluminium and smoked glass doors painted in Titanio 820.



C28



All'interno della doccia trovano posto 2 elementi Cubic H25 L30 P 11,5 cm in Monolith bianco per avere il necessario sempre a portata di mano. Il piatto doccia è il modello Flat con copertura piletta rotonda realizzato interamente in Monolith, disponibile nella versione appoggio, semi incassata e a filo pavimento.

The shower accommodates two white Monolith Cubic units, 25cm high, 30cm wide, 11.5cm deep, to have all you need always at hand.

The shower pan is the Flat style with a round drain cover, all made of Monolith, and it can be raised, recessed or flush.











Questa soluzione propone un mobile porta lavabo con i frontali dei cassetti rivestiti in cuoio rigenerato e top in Cardoso fiammato. Uno dei due specchi, esteticamente identici, è in realtà un pratico specchio contenitore dotato di sistema di illuminazione InOut.

Un elemento con cassetti e mensole permette di creare soluzioni angolo, in questo caso abbinato a delle colonne armadio con i frontali delle ante in specchio fumé.

This solution includes a vanity unit, with the drawer fronts covered in bonded leather and a flame-textured Cardoso marble top.

One of two apparently identical mirrors is in fact a mirror cabinet with an InOut lighting system.

The drawer and shelf unit is perfect to dress up a corner; here, it is paired with storage columns with smoked glass doors.





C28



La proposta illustrata in queste pagine comprende un doppio lavabo sospeso Niagara, un contenitore 1 cassetto con frontale in specchio fumé, due mensole H 6 cm laccate Peltro e uno specchio con retro illuminazione inferiore e lampada Senzafine.

The solution shown in these pages includes a Niagara wall-hung double washbasin, a 1-drawer storage unit with a smoked glass front, two 6cm high Peltro-lacquered shelves, and a mirror with a backlit bottom and a Senzafine lamp.



C28



Composizione caratterizzata da uno specchio con mensola in vetro extra-chiaro spessore 10mm retro illuminata e la boiserie in Monolith Carbone. Mobile L120 H40 P53 in Olmo nero con top in Monolith bianco con vasca intergrata 95952MO. Porta salviette Free in alluminio verniciato Carbone con ripiano porta accessori in Monolith.

Here, the standout piece is the mirror with its 10mm thick, backlit extra-light smoked glass shelf and the Monolith Carbone panelling. A black elm storage unit, 120cm wide, 40cm high, 53cm deep, with a white Monolith top and a 95952MO recessed washbasin. Free towel rack in Carbone-painted aluminium and Monolith shelf.









Composizione in Olmo nero da cm 260. Le ante della colonna hanno i frontali in vetro lucido extrachiaro verniciato Carbone 330.

Il top con vasca integrata L200 P53, fa parte della serie Sistema.

Il telaio in alluminio di ante, cassetti e struttura del mobile è verniciato Carbone 300. Dello stesso colore è l'alzata realizzata in Monolith.

260cm black elm solution. The column doors have glossy extra-light smoked glass fronts painted in Carbone 330.

The inset countertop, 200cm wide, 53cm deep, is part of the Sistema collection.

The aluminium frames of the doors, drawers and storage unit are painted in Carbone 300. The Monolith stand is the same colour.



Specchio Thin laccato Peltro 850 con led nella parte alta e retro illuminazione interna.
Lavabo sospeso serie Sistema L150 P46 H13 in Monolith Bianco. Contenitore C28 laccato effetto metallo Peltro 850.

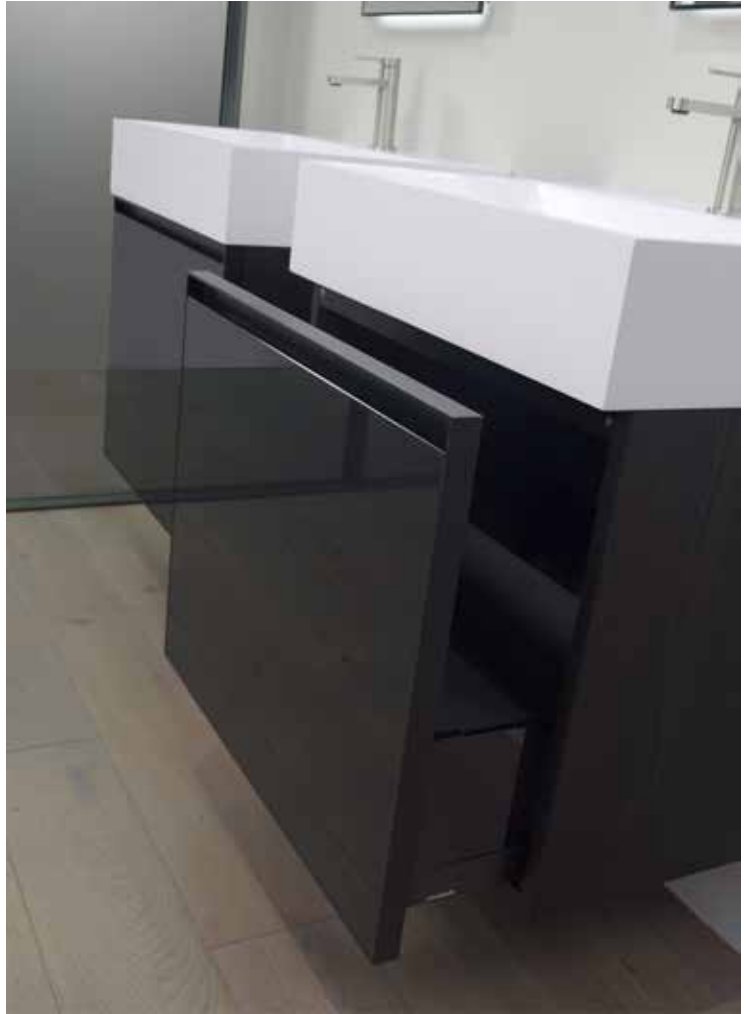
Mirror Thin lacquered Peltro 850 with LED light on the top and internal rear light.
Sistema hanging washbasin L150 D46 H13 in white Monolith. C28 unit lacquered Peltro 850 with metal effect.







C28



Una soluzione ridotta alla quale però non manca spazio grazie agli specchi contenitori incassati che svolgono egregiamente la loro funzione, aggiungendo personalità anche a questo tipo di composizioni. Questi elementi possono essere equipaggiati, come quasi tutti gli specchi Casabath, con illuminazione led con bianco dinamico (2200°-5000°K) in abbinamento ad un interruttore touch.

A small but perfectly formed solution, its recessed mirror cabinets performing perfectly well and adding character to this kind of suites too. Like most of Casabath mirrors, these units are available with Dynamic White LED lights (2200°-5000°K) teamed with a touch switch.



WAVE

Lavabo sospeso Niagara L200 P53 H13 cm in Monolith Bianco, alzata in Monolith Carbone.

Contenitori Wave frontali specchio fumé e profilo in alluminio verniciato Carbone 330. Free Standing Wall in Olmo nero.

Niagara hanging washbasin L200 D53 H13 cm in white Monolith, top riser in Monolith Carbone 330.

Wave units with mirror fronts and frame in aluminum lacquered Carbone 330. Free standing wall in black Elm.









Lampada led Senzafine per specchi, disponibile anche con illuminazione led a bianco dinamico per mezzo di un interruttore touch sullo specchio. Lavabo sospeso Niagara in Monolith con piletta ispezionabile P53 H13 disponibile fino a 280 cm di lunghezza.

LED lamp Senzafine for mirrors, available also with dynamic white LED lighting with touch switch on the mirror.

Niagara hanging washbasin with accessible drain waste D53 H13 in Monolith, available up to 280 cm of length.









Vasca One+ in Monolith bianco, contenitori Minibox L30 e 60 H30 P15 laccati Peltro 850, porta salviette Free L80 e contenitore Wall freestanding L120 H268 P32 con struttura laccata Peltro e fondo Olmo nero 15.

Bath tube One+ in Monolith Bianco, containers Minibox L30 and 60 H30 P15 lacquered Peltro, towel holders Free L80 and container Wall freestanding L120 H268 P32 with a structure lacquered Peltro and back in Olmo Nero 15.

WAVE



Composizione con due lavabi sospesi 99403MO in Monolith Bianco L100 P53 H13 e contenitore L200 P46 H30 con frontali Olmo nero 15 e telaio in alluminio verniciato Carbone 330.

Specchio con telaio in alluminio L205 P15 H62 verniciato Peltro 850, interruttore touch e luce led con bianco dinamico (2200°-5000°K).

The composition with two hanging washbasins 99403MO in Monolith Bianco L100 P53 H13 and a container L200 P46 H30 with fronts In Olmo Nero 15 and aluminum frame Carbone 330.

Mirror with aluminum frame L205 P15 H62 lacquered Peltro 850, touch switch and led light with white dynamic regulation (2200° - 5000°K)

VAVE



Originale soluzione doppio lavabo composta da due contenitori laccati Champagne 830 effetto metallo ed equipaggiati con due lavabi 97045MO, L60 P41 H13 Sistema in Monolith Bianco.

Original double washbasin solution consisting of two containers lacquered Champagne 830 metal effect and equipped with two washbasins 97045MO, L60 P41 H13 Sistema in Monolith white.









WAVE



Composizione con mensola in Wood Rovere Old Wild Brown 17, L 240 P46 H6, lavabo Wiki in Monolith bianco.

Contenitore un cassetto L120 P45 H30 con frontale in vetro extrachiaro satinato e Minibox L 120 H 15 P15 interamente laccati Rame Bronzato 810 effetto metallo.

Specchio con doppia sabbiatura e luce led integrata.

The composition with wooden shelf in Wood Rovere Old Wild Brown 17, L240 P46 H6. Washbasin Wiki in Monolith Bianco.

The container with one drawer L120 P45 H30 with extra clear matt glass fronts and Minibox L120 H15 P15 completely lacquered Rame Bronzato 810 metal effect.

The mirror with double sand finishes and integrated led light.



WAVE



Mobile porta lavabo Wave in Olmo nero, frontali cassetti con telaio in alluminio e vetro verniciato Carbone 330, top in marmo Calacatta oro e lavabo Sistema.

Specchio con bordo inferiore retro illuminato e mensola in vetro 10mm con illuminazione integrata.

In alto lampada led Senza fine, in alluminio rivestito in specchio.

Wave washbasin unit in black Elm, fronts of the drawers with aluminum frame and lacquered glass Carbone 330, top in gold Calacatta marble and sink of the Sistema collection.

Mirror with rear light on the bottom and 10mm glass shelf with integrated lighting.

On the top LED lamp Senza Fine, in aluminum-coated with mirror.



WALL



Wall è il programma più versatile della produzione Casabath.

Oltre alle tradizionali finiture laccate o nelle varie essenze, Wall è disponibile anche nelle versioni Wild Wood e rivestito in vetro o Monolith. In questo caso la struttura delle ante è realizzata in alluminio.

Le ante e i cassetti sono dotate di apertura push-pull oppure sono equipaggiate con una maniglia incassata in alluminio verniciato dello stesso colore del mobile.

Wall is the most versatile collection of Casabath.

In addition to the traditional lacquer finishes or the various veneer possibilities, Wall is also available in the Wild Wood version and can be coated with glass or Monolith. In these cases, the structure of the doors is in aluminum.

Doors and drawers are equipped with a push-pull opening system or are with a built-in aluminum handle lacquered in the same color of the cabinet.







WALL/GLASS

Composizione Wall nella versione laccata, in questo caso Vulcano 315 lucido. I due porta lavabo L120 P53 H40 sono abbinati ad una composizione di pensili con anta, rivestiti in vetro verniciato e in alluminio con vano a giorno e fondo legno.

Wall Suite, lacquered in glossy Vulcano 315. The two sink units, L120 D53 H40, are matched with a set of hanging shelves covered in painted glass and aluminium, with exposed storage area and a wooden bottom.



WALL



Composizione Basalto 270, L288 P45 H20/40 con lavabo sospeso in Monolith. Specchio bordo specchio retro illuminato in basso L288 H62 e lampada led in alluminio verniciato Basalto 270. Le due colonne L30 P32,5 H150, hanno la struttura in Rovere Thermo e le ante laccate Basalto 270.

Basalto Suite, 270, L288 D45 H20/40, with Monolith hanging sink. Mirror with mirrored edge and bottom backlighting, L288 H62, and aluminium LED lamp, painted in Basalto 270. The frame of the two columns, L30 D32.5 H150, is Rovere Thermo, while the doors are lacquered in Basalto 270.









WALL/WILD WOOD







HI-TECH



A otto anni dalla sua uscita, Hi-Tech, una delle serie che ha riscosso maggior successo, si presenta con una anticipazione del nuovo restyling.

Ritroviamo l'apertura superiore grazie ad una gola e i fianchi di finitura, ante e cassetti si arricchiscono di una telaio in alluminio come per la serie Wave. In questo caso la gola e il telaio sono laccati Peltro 850, i frontali dei cassetti e fianchi sono realizzati in Wood spazzolato nella tonalità Terra 14.

Eight years after its introduction, Hi-Tech, one of the most successful collection is presented with an anticipation of the new restyling.

The opening through the groove on the top and the side panels remains, while doors and drawers are enriched with an aluminum frame similar to the Wave collection. In this case, the groove and the frame are lacquered Peltro 850, drawers and side panels are made of brushed solid Wood color Terra 14.



casabath

casabath

HI-TECH

Cassetto interno attrezzato in massello di Rovere nella tonalità Naturale 01 comune per tutti gli abbinamenti di colore. Cassetto principale con sponde in vetro fumé spessore 10mm.

Specchio contenitore Wave laccato Peltro 850, anta retro illuminata led con sistema InOut. All'interno ripiani a sbalzo in vetro fumé spessore 8mm. Un oggetto con un alto contenuto tecnologico grazie anche alla struttura realizzata interamente in alluminio.

Internal drawer equipped in solid Oak in Naturale 01, unique color for all the combinations. Main drawer with smoked glass sides thickness 10mm.

Wave mirror cabinet lacquered Peltro 850, door with LED back light with InOut system. Inside self-supporting shelves in smoked glass thickness 8mm. An item with a high technological content thanks to the structure entirely made of aluminum.



HI-TECH



Una seconda variante del programma Hi-Tech con maniglia in alluminio verniciato e gola. Le dimensioni del profilo in alluminio riprendono esteticamente i fianchi di finitura, ed è personalizzabile acon tutti i colori di campionario. Lavabo in appoggio Chelsea in Monolith bianco Ø 45 H17.

A second version of the Hi-Tech collection with lacquered aluminum handle and groove. The dimension of the aluminum profile suggest the aesthetic of the side panels and is customizable in all the colors of the collection. The Chelsea washbasin is in white Monolith Ø 45 H17.











La proposta sopra e quella della pagina precedente comprendono due pensili contenitori ad incasso caratterizzati dalla apertura con movimento vasistas o verticale come nella pagina accanto. L'apertura dell'anta è disponibile con meccanismo manuale o motorizzato.

The suite shown on top and on the previous page include two recessed hanging storage units with a distinctive transom or vertical opening, like the one shown across. The door may be opened by a hand-operated or powered mechanism.

HI-TECH



Composizione HiTech laccata Champagne 830 effetto metallo con top e alzata in Sonelith.

L'elemento angolo è completato da due colonne Wall in rovere Thermo. Il porta salviette e la mensola porta oggetti in acciaio inox e Monolith fanno parte della serie INOX316.

Metal-finish lacquered HiTech set in Champagne 830, with a Sonelith top and riser.

The corner unit is completed by two Wall columns in Thermo oak wood. The stainless steel and Monolith towel rack and shelf are part of the INOX316 range.







Composizione doppia in Olmo nero e Top in marmo Nero Marquinia con grandi specchi retro illuminati. Quello centrale è un pensile semi incassato con struttura in alluminio.



Double set in black Olmo and Nero Marquinia marble top, with large backlit mirrors. The one in the middle is a semi-recessed hanging unit, with an aluminium backing.









Le colonne armadio possono essere attrezzate internamente con ripiani, cassettiere, ripiani porta scarpe e in base alla profondità anche con bastoni appendi abiti per un utilizzo possibile anche in ambienti importanti o non esclusivamente legati alla stanza da bagno.

The storage columns can be fitted out with shelves, drawers, shoe racks and, depending on the depth, with clothes hangers too, so they can also be used in formal areas or outside of the bathroom.



HI-TECH



Composizione Hi-Tech L180 P53 H40 laccata Piombo 260. Top in Stonelith Bianco QX 510 effetto Porfido. Specchio con telaio in alluminio laccato Piombo e illuminazione led integrata.

Hi-Tech bathroom suite W180 D53 H40 cm. laquered Piombo 260. Porphyry-effect white QX 510 Stonelith countertop. Mirror with Piombo lacquered aluminium frame and inbuilt led lighting.





XL



Composizione XL estetica rigata verticale, L 243,8 P53 H40 cm, realizzata in massello di Rovere Smoke 09.

Gli specchi cm 60x130H sono retro illuminati lateralmente .

Uno dei due ha una particolare illuminazione frontale a led realizzata con l'inserimento di un elemento in vetro extrachiaro spesso 10mm.

XL set with a vertical ribbed design, W243.8 D53 H40 cm, in Smoke Oak 09.

Side backlit mirrors, 60x130H cm.

A piece of 10cm thick extra-light glass fitted in one of the two mirrors acts as a LED light.

XL



Composizione XL in massello di Rovere Smoke 09 in estetica rigata verticale L 163P53 H40, top in Stonelith Bianco PT100 con vasca integrata effetto Pietra. Specchio retro illuminato in basso e luce led integrata realizzata con un elemento di vetro extrachiaro inserito frontalmente. Il porta salviette Free L100 cm è realizzato in alluminio verniciato Carbone.

XL set with a vertical ribbed design, W163D53 H40, in solid Smoke Oak 09, a white Stonelith countertop PT100 with a Stone-finish recessed bath. A mirror with backlighting at the bottom and a built-in LED light from a piece of extra-light glass fitted at the front. The L100cm Free towel rack is made of Coal painted aluminium.







XL



La serie XL si distingue per la sottile struttura che contorna i cassetti e le ante, disponibili in versione liscia o rigata.

Le finiture previste sono laccata, in massello di Rovere, con frontali in specchio e con struttura laccata e frontali in Monolith.

La struttura delle basi porta lavabo con top in legno è realizzata interamente a 45 gradi mentre per le basi che prevedono il top in Monolith o Stonelith questa lavorazione è eseguita solamente per i fianchi e la base inferiore.

The XL collection is characterized by a thin structure, which surrounds the drawers and the doors, realized smooth or grooved.

The finishing available are lacquered, solid oak, mirror for the façades with lacquered structure and Monolith fronts.

The structure of the washbasin units with the wood top is completely realized with 45° cuts, while the units with the Monolith or Stonelith tops have these cuts just between the sides and the base on the bottom part.







XL

Mobile porta lavabo centro stanza realizzato in massello di Rovere estetica rigata verticale, finitura Rovere Cenere 10.

È composto da una base terminale 2 cassetti, una base terminale 1 anta e il lavabo Sistema in Monolith bianco L123,6 P46 cm.

Specchio in alluminio sospeso a soffitto L45 H160 cm con luce led integrata.

Solid oak freestanding washstand. Vertical ribbed design, Ash Oak 10 finish.

It includes a 2-drawer endpiece base, a 1-door endpiece base, and a white Monolith Sistema sink, W123.6 D46 cm.

Aluminium suspended mirror, W45 H160 cm, with built-in LED lighting.









XL







XL



Composizione in massello di Rovere Terra 14 in estetica rigata L200,6 P53 H40, top in Monolith con vasca integrata. Specchio retro illuminato in basso L285 H90 con interruttore touch e lampada Senzafine L184 cm. Porta salviette Free cm 70, verniciato Titanio 820 finitura del bordo esterno liscia.

La composizione è montata su una parete con rivestimento in marmo Calacatta oro.

A solid Earth Oak 14 set with a ribbed design, W200.6 D53 H40, with a Monolith countertop and a built-in bath. Mirror with back-lighting at the bottom, W285 H90, with a touch switch and a W184cm Senzafine lamp; a 70cm Titanium 820 painted Free towel rack, with a plain outer rim.

The set hangs on a golden Calacatta marble wall.









XL



Composizione caratterizzata dalla mensola porta lavabo L240 P46 cm in Stonelith effetto Cemento Bianco QX 810. Contenitore 2 cassetti, L160,6 H42,6 P46, in massello di Rovere con struttura a 45° finitura Platino 11. Specchio contenitore L91 H120 cm semi incassato con sistema di illuminazione InOut.

A set, consisting of a sink shelf, W240 D46 cm, in White Concrete-finish Stonelith QX 810; a 2-drawer cabinet, W160.6 H42.6 D46, in Platinum 11-finish solid Oak with a 45-degree design, a semi-recessed mirror cabinet, W91 H120 cm, with the In/Out lighting system.



Contenitore XL con struttura laccata e frontali estetica rigata in Monolith L240 H42.

La mensola in Monolith è lunga cm 360 e il lavabo è il modello Sistema L120 P40 H13.

XL container with lacquered structure and fronts in grooved Monolith L240 H42.

The Monolith shelf is 360 cm long and the sink belong to the Sistema models L120 D40 H13.













XL



In queste pagine una composizione XL con i frontali dei cassetti in Rovere Thermo lucido e maniglia in alluminio verniciato Bronzo 800.

Il top è realizzato in Monolith Bronzo opaco, lo stesso colore della struttura in legno del mobile, dei pensili e delle 2 cassettiere.

Il piatto doccia è il modello Flat in Monolith bianco, versione appoggio, spessore 3 cm.

In these pages, an XL set with glossy Thermo Oak drawer fronts and Bronze 800 painted aluminium handles.

The top is matt Bronze Monolith, the same colour as the wood frame of the furniture, the hanging wall cabinets and the 2 chests of drawers.

The shower pan is the raised-type 3cm thick white Monolith Flat.





Composizione XL estetica liscia laccata Champagne 830 effetto metallo con lavabo Sistema L135 P40 H13 in Monolith Bianco.

Gli specchi Wave, esteriormente identici, sono in realtà un pensile contenitore e uno specchio tradizionale, entrambi retro illuminati.



XL unit with smooth style lacquered Champagne 830 with metal effect with Sistema sink L135 D40 H13 in white Monolith.

The Wave mirrors, apparently the same, are indeed a mirror cabinet and a traditional mirror, both with back light.



CD



Il programma CD si distingue per la sottile riquadrature che racchiude le ante e dalla lieve maniglia in alluminio che può essere montata in orizzontale, solo per i cassetti, o in verticale per ante e cassetti.

In queste pagine una proposta laccata Arenaria 300 opaco, cm L163 P53 H41.

Specchio struttura in alluminio con mensole in vetro fumé L200 H62 P15 e porta salviette Free in alluminio verniciati Bronzo 800.

The CD set stands out for the thin square moulding that frames the doors and the sleek aluminium handle, which may be installed horizontally, in the drawers, or vertically, in both doors and drawers.

On these pages, a matt lacquered set in Arenaria 300, W163 D53 H41 cm.

A mirror with an aluminium backing and smoked glass shelves, W200 H62 D15 cm, and a Free aluminium towel rack painted in Bronzo 800.







CD



Composizione CD L203 P53 H41cm con frontali laccati lucidi, struttura laccata opaca e top in Monolith tutto Arenaria 300. Colonne laccate Bronzo 800. Lo specchio L200 H120 cm, retro illuminato in basso, è equipaggiato con una lampada Senzafine e una mensola in vetro extra chiaro retro illuminata.

A CD set, W203 D53 H41 cm, with glossy lacquered faces, a matt lacquered backing and a Monolith top, all in Arenaria 300. Lacquered columns in Bronzo 800.

The mirror, W200 H120 cm, is backlit at the bottom and includes a Senzafine lamp and a backlight extra-light glass shelf.

CD



Questa soluzione con ante lucide, struttura opaca Carbone 330, è caratterizzata dal top in Monolith Carbone 330 con vasca integrata in Monolith Bianco saldata direttamente al piano.

Specchio contenitore semi incassato L60 H120 P16.
Porta salviette Free L80 cm in alluminio verniciato Carbone.

This solution with glossy doors, a matt backing in Carbone 330, stands out for a Monolith top in Carbone 330 with a white Monolith recessed bath, welded to the floor.

Semi-recessed mirror cabinet, W60 H120 D16 cm.
Free towel rack, W80 cm, in Carbone-painted aluminium.





S_40



La serie S_40 è caratterizzata da una estetica molto pulita interrotta da una gola laterale o centrale in base alla soluzione prescelta.

La modulistica prevede 4 profondità oltre a porta lavabi freestanding e contenitori vari.

La collezione è disponibile nella finitura laccata, in Noce Canaletto, Rovere Thermo, nelle 15 tonalità di rovere e in massello di Rovere spazzolato e Wild Wood.

The S_40 collection is characterized by a very clean aesthetic, interrupted just by a lateral or central groove, according to the chosen solution.

The system is based on 4 depths, freestanding washbasins and various containers.

The available finishing for the collection are lacquer, Canaletto Walnut, Thermo Oak, 15 colors of veneer oak, solid brushed oak and Wild Wood.













S_40







S_40





MODERN



Soluzione composta un top sospeso con lavabo integrato L180 P45 H15 in Monolith Bianco, due contenitori L90 H 40 di cui uno con cassetto interno e uno specchio contenitore con sistema di illuminazione InOut L181 H62 P26 cm. I contenitori cassetto interno sono disponibili in svariate dimensioni. Hanno in comune lo stesso stile personale capace di rendere ogni composizione originale, senza perdere nulla della funzionalità che caratterizza la collezione.

A suite with a white Monolith wall-mounted countertop and a inset basin, L180 D45 H15 cm, two cabinets, L90 H 40 cm, and a cabinet mirror with an InOut lighting system, L181 H62 D26 cm. Cabinets with inner drawer, available in different sizes. They share a personal style that makes any suite unique, without compromising on the functionality that is the hallmark of the collection.







MODERN

Soluzione composta da due basi monoblocco porta lavabo in Rovere Thermo L120,6 P53 H40 cm, estetica dogata con maniglia in alluminio. Top in Monolith Bianco con scarico a canale. Colonne L72 P34,5 H152 Rovere Thermo, specchi semi incassati con telaio in alluminio verniciato e lampade led 115L. Vasca Small cm L165 P75 in Monolith Bianco opaco.

A solution consisting of two single-piece washstands in Thermo Oak, L120.6 D53 H40 cm, in a staved finish, with aluminium handles. White Monolith countertop with channel drain. Columns, L72 D34.5 H152 cm, semi-recessed mirrors with painted aluminium frame and LED lights 115L. Small bath, L165 D75 cm, in matt white Monolith.



MODERN











WOOD



I mobili contenitori Wood sono realizzati interamente in massello di Rovere con una finitura spazzolata. Sono previsti anche top realizzati sempre in massello di Rovere dello spessore di 2,7 cm, ma lavorati con una tecnica manuale esclusiva che crea una superficie irregolare e fortemente emotiva.

Wood storage units are all made of solid Oak in a brushed finish,.

The range includes solid oak tops, 2.7 cm thick, made with a patented manual technique which produces a very impressive rough surface finish.

WOOD





WOOD/WALL



Mensola in massello di rovere Wild Wood Light 08 L216 P53 H10. Contenitore Wall laccato bianco lucido con anta scorrevole e cassetto interno in massello di rovere e vetro fumé. Lavabo in Monolith 9439MO, specchio semi incassato telaio in alluminio laccato e lampade led a soffitto 120L.



Shelf in Light 08 Wild Wood solid oak, L216 D53 H10. Wall storage unit, lacquered in glossy white, with a sliding door and a solid oak drawer, and smoky glass. Monolith 9439MO sink, semi-recessed mirror with lacquered aluminium frame, and ceiling-mounted LED lamps 120L.





casabath

IPE_90



Contenitori in massello di rovere Wild Wood. L'elemento a giorno con ripiano è laccato internamente nello stesso colore Peltro 850 della struttura della mensola in alluminio e Stonelith Pietra Bianco QX511 cm 225L 46P 9H. Specchio con bordo molato, telaio in alluminio. Lampada led 118L.

La struttura della mensola porta lavabo IPE-90 è realizzata in alluminio nella finitura verniciata, mentre il piano è disponibile in Monolith, Stonelith effetto Pietra, Porfido o Cemento oppure in Wood o Wild Wood.

Storage units in Wild Wood solid oak.

The back of the exposed shelved unit is lacquered the same colour, Peltro 850, as the frame of the aluminium shelf, and Stonelith Pietra Bianco QX511, cm 225L 46D 9H. Mirror with cut-glass edge, aluminium frame and LED lamp 118L. The frame of the sink unit IPE_90 is made of painted aluminium, while the top is available in Monolith, Stonelith with a Pietra, Porfido or Cemento finish, or in Wood or Wild Wood.







TREND



Il programma Trend prevede al momento contenitori pensili e colonne in due estetiche: con ante in alluminio e vetro o con struttura e ante laccate o nelle varie essenze, con la possibilità di abbinare colore/finitura della struttura e delle ante in qualsiasi combinazione. Il programma Trend può essere abbinato a tutte le altre collezioni Casabath.

The Trend collection currently includes wall units and columns with two aesthetic: glass doors with aluminum frame or doors and structures lacquered or in the various wood veneers, with the possibility to choose color/finish of the structure and the doors in any combination. The Trend collection can be combined with all other collections of Casabath.

TREND



Sopra colonne Trend con ante e vani a giorno interamente laccate Piombo 260.

A lato contenitore laccato Bronzo 800, 2 ante in alluminio e vetro fumé con cassetti interni. In primo piano il porta biancheria in massello di Rovere e cuoio rigenerato.

Trend storage column-tops, with doors and exposed storage units, all lacquered in Piombo 260. On the side, a lacquered storage unit in Bronzo 800, 2 aluminium and smoked glass doors with inner drawers.

In the foreground, a laundry storage unit in solid Rovere and recycled leather.





ACCESSORI/ACCESSORIES



A lato e sopra, contenitori Class porta Kleenex e porta oggetti in massello di Rovere e ecopelle, vassoi porta oggetti Level in marmo Emperador Dark e Cardoso, dispenser sapone e bicchiere serie INOX316. Questa serie prevede anche il porta rotolo, lo scopino e il gancio appendi abiti, tutto realizzato in acciaio inox 316.

Il cassetto interno è attrezzato con elementi della serie Class in massello di Rovere.

Shown across and on top, Class tissue boxes and trays in solid Rovere and faux leather, Level trays in Emperador Dark and Cardoso marble, INOX316 soap dispenser and tumbler. This set includes a toilet roll holder, a toilet brush and a coat hook, all in 316 stainless steel. The inner drawer is laid out with Class partitions in solid Rovere.

INOX316



In queste pagine: dosatore sapone, bicchiere, porta salviette e porta oggetti in acciaio inox 316 e Monolith serie INOX316, vassoi porta oggetti Level in marmo Calacatta oro, Monolith bianco e Wood. Per quest'ultima finitura non è previsto il decoro inciso. Contenitori porta oggetti Class in massello di Rovere e ecopelle.

On these pages: INOX316 soap dispenser, tumbler, towel rack and tray in 316 stainless steel and Monolith, Level trays in Calacatta Oro marble, white Monolith and Wood. The inlay is not available in this finish. Class storage units in solid Rovere and faux leather.

LEVEL CLASS





FREE

Porta salviette Free in alluminio verniciato, disponibili in qualsiasi lunghezza e nella dimensione per installazione direttamente sul fianco del mobile.

Sono previsti anche porta rotolo, e porta salviette con ripiani porta oggetti, porta bicchiere, dispenser o spazzolini, realizzati in Monolith o Wood.

Free towel rack in painted aluminium, available in any length and size, can be installed right on the side of the cabinet.

Also available: toilet roll holder, towel rack with shelves, tumbler holder, soap dispenser or tumbler, in Monolith or Wood.







CLASS

I cassetti possono essere attrezzati con porta oggetti modulari Class in massello di Rovere, oppure con i ripiani in massello di Rovere e divisori in vetro fumè spessore 6mm G_Class.

The drawers may be fitted out with Class modular trays in solid Rovere, or solid Rovere shelves and G_Class 6mm-thick smoked glass partitions.



STONELITH/PIETRA

Stonelith effetto pietra. Un materiale vivo al tatto, piacevolmente rugoso e dall'aspetto autentico. La sua composizione a base di quarzi e graniti lo rende un prodotto molto resistente e facile da pulire. Disponibile in 8 colorazioni, viene utilizzato per la realizzazione di mensole H10cm e top per basi portalavabo.

Stonelith Stone effect. A material that feels lively to the touch, pleasantly rough and that looks real. Available in 8 colours, it is used to make 10cm high shelves and bathroom countertops.



STONELITH/PORFIDO

La superficie dello Stonelith effetto Porfido richiama la materia originale di cui è composto in gran parte. È una trama uniforme e piacevole al tatto. Top e alzate realizzate in Stonelith acquistano personalità e sono in grado di trasmettere sensazioni a chi lo utilizza per il proprio bagno.

È disponibile in 2 modelli di top con vasca integrata e mensole o lastra.

Stonelith surfaces feel like the original material they are largely made of.

The texture is even and feels nice. Stonelith adds personality to tops and backs and feels nice when used.

It is available in 2 models of top with integrated sink, shelves or panels.



STONELITH/CEMENTO

La versione effetto cemento riproduce fedemente la superficie degli elementi architettonici e strutturali realizzati in cemento, con l'ausilio di casseformi in legno con la tecnica della più tradizionale carpenteria edile. L'effetto finale è fortemente emotivo grazie anche alla particolare composizione dello Stonelith in cui viene utilizzata una forte percentuale di quarzi.

The concrete-finish style faithfully reproduces the surface look of concrete architectural and structural features, with the help of wooden frameworks and the best traditional builder's carpentry techniques. The final effect is a powerful emotional impact, partly due to the unique texture of Stonelith which contains a high proportion of quartz.



STONELITH/QUARZO FIAMMATO

La texture Quarzo fiammato si ispira alla roccia sedimentaria con le tipiche zone più o meno lisce e altre lievemente più ruvide.

Anche questa versione viene proposta in 8 colori di serie per top o mensole porta lavabo.

The flame-textured Quarzo finish takes inspiration from quartz, a sedimentary rock with distinctively smoother and rougher spots. In this version too, the tops or wash-basin shelves are available in 8 standard colours.





MONOLITH

Nel 1997 Casabath presenta Monolith, il primo solid surface per il bagno in Italia. Prodotto da Casabath da 20 anni, Monolith viene impiegato per la realizzazione di top, lavabi, piatti doccia, vasche e dal 2011 per componenti di mobili.

Monolith è disponibile in 51 colori standard e su richiesta. Una caratteristica unica, che soltanto Casabath può offrire.

Attualmente vengono prodotti 92 modelli di lavabi in versione da appoggio, semi incasso, sospesi, freestanding e top con lavabo integrato, in diverse dimensioni, oltre ad alcuni modelli di vasche da bagno e piatti doccia che possono essere realizzati in qualsiasi dimensione o forma. La sperimentazione la continua ricerca, ma soprattutto la lunga esperienza, sono la garanzia di un prodotto esclusivo al vertice della categoria.

In 1997, Casabath launched Monolith, the first solid bathroom surface in Italy. Manufactured by Casabath for 20 years, monolith is used to make tops, washbasins, shower pans, bath tubs, and since 2011 furnishings as well.

Monolith comes in 51 standard colours or on request.

A unique feature you won't find anywhere else.

92 different models of washbasins are currently produced which include mounted versions, semi-recessed, suspended, free standing and tops with integrated washbasin, all in different sizes, plus different styles of bathtubs and shower pans that they can be produced in any style or size.

Experimentation, endless research and, above all, a long experience are behind such an exclusive top-of-the-range product.





A sinistra, lavabo freestanding One L62 P38 H85, disponibile nella versione con scarico a parete o a pavimento.

On the left, a One freestanding wash-basin, W62 D38 H85 cm, available with wall or ground drain.



ONE ONE+

One e One+ sono due vasche con la identica forma interna, ma con la parte esterna disponibile in due versioni.

La vasca One, L160 P73 cm, è caratterizzata da dimensioni contenute, ma al tempo stesso da un generoso spazio interno. Di forma vagamente arrotondata, ma rigorosa si offre a molteplici interpretazioni. La vasca è dotata di troppo pieno automatico integrato nella piletta.

One and One+ are two baths, which are identical inside but with the external part available in two different versions.

Despite its compact frame L160 D73 cm, the One bath is extremely spacious inside. Slightly rounded but sleek, it can fit a multitude of applications. The bath has an automatic overflow built into the drain.



MINIMAL



Lavabo Minimal senza foro troppo pieno e piletta interamente in Monolith. Il lavabo può essere equipaggiato con scarico a parete o direttamente a pavimento per una installazione che può essere prevista in qualsiasi punto della stanza.

La stessa estetica per la vasca da bagno Minimal con troppo pieno integrato nella piletta, disponibile esclusivamente in Monolith Bianco 902 finitura opaca.



Minimal washbasin with no overflow and a drain, all made of Monolith. The washbasin may be equipped with a wall or floor drain so that it can be installed anywhere.

The same look for the Minimal bath with the overflow built into the trap, only available in matt white Monolith 902.





SMALL

Vasca da bagno in Monolith, troppo pieno integrato nella piletta.

Disponibile esclusivamente in Monolith Bianco 902 finitura opaca.

Le basi di appoggio sono rettificate per cui le vasche possono essere fissate al pavimento con un sottile filo di silicone.

Monolith bathtub, with overflow integrated in the plughole system.

Only available in matt white Monolith 902.

The bases for the basins are prepared so that the units may be secured to the floor with a thin line of silicone.



< MAUI

La vasca Maui è realizzata in Monolith Bianco e interamente levigata a mano fino a raggiungere un grado di finitura che la rende piacevole al tatto, unica per il comfort e di facile pulizia.

The Maui bath is made in White Monolith and completely hand smoothed until reaching a finishing pleasant to the touch, exclusive for the comfort and easy cleaning.



FLAT

Flat è il piatto doccia senza bordo, disponibile in qualsiasi dimensione o forma realizzato in Monolith disponibile in tutti i colori previsti per questo materiale. Le pendenze verso la piletta partono in prossimità del bordo dando al piatto doccia un effetto di piano continuo.

Può essere installato in appoggio, semi incassato o filo pavimento previa predisposizione specifica. Colonne Wave H152 L30 P19,4 cm, ante in alluminio e frontale in vetro extra chiaro satinato decoro righe, interamente laccate Champagne 830 effetto metallo.

Flat is an edgeless shower pan, available in any size or shape, made of Monolith and available in any colour usable for such material. The slope to allow draining begins near the edges, so the shower pan looks perfectly flat and seamless.

It may be specifically prepared to be installed recessed, semi-recessed or flush with the floor.

Wave Columns H152 L30 D19,4 cm, aluminum doors with fronts in extra-clear frosted glass with striped decoration, completely lacquered in Champagne 830 with metal effect.





COLORI · COLOURS

Questi sono i colori standard proposti per le finiture laccate opache, lucide e Rovere spazzolato.

In alcuni di questi colori, contrassegnati dalla lettera M più il numero della categoria, possono essere realizzati anche gli articoli in Monolith nella versione opaca.

Piccole differenze di colore possono manifestarsi tra le laccature e il Monolith dovute alla diversa composizione dei materiali.

Su richiesta è possibile realizzare qualsiasi colore a campione per le finiture laccate opache, lucide o Rovere spazzolato. Per gli articoli in Monolith è necessario effettuare una verifica di fattibilità.

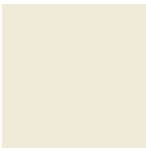
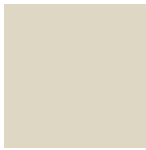
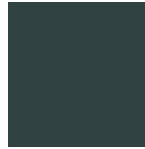
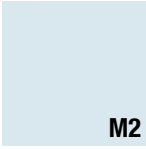
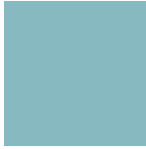
These are the standard colours available with a matt lacquered, glossy lacquered or brushed Oak finish.

Furnishings available in the colours marked with an M plus a class number can also be made in matt Monolith.

Small differences in colour may appear between the lacquered finishes and the Monolith, due to the different composition of such materials.

Optionally, bespoke colours may be produced with a matt lacquered, glossy lacquered or brushed Oak finish.

For Monolith items, a feasibility study is needed first.

 M1			 M2		 M2
100 Bianco	105 Sesamo	108 Lino	110 Soia	114 Peonia	119 Seta
					
141 Senape	143 India	145 Aragosta	148 Rosso Persia	152 Ruggine	170 Ardesia
 M2	 M2			 M3	
210 Avena	230 Artico	235 Calce	238 Londra	240 Nube	250 Ghisa
 M3	 M3	 M3			
300 Arenaria	315 Vulcano	318 Fango	320 Castano	330 Carbone	340 Kaki
					
505 Prugna	510 Indaco	520 Oliva	530 Amazonia	540 Felce	610 Lichene
	 M2				
740 Blu acciaio	745 Acquamarina	750 Brina	760 Oltremare	770 Mediterraneo	780 Petrolio

Gli articoli nelle finiture effetto metallo, dopo la verniciatura del colore di base, vengono sottoposti ad una fase di verniciatura finale protettiva con prodotti acrilici trasparenti nella finitura opaca.

The articles with the metal effect finishing, after been lacquered with the base color, undergo a final procedure with a protective coating made of transparent acrylic products in matt finish.



120 Tortora



130 Corda



135 Mostarda



180 Moro



190 Nero



200 Ecu



260 Piombo



270 Basalto



280 Caffè



345 Tufo



400 Sabbia



410 Argilla



700 Denim



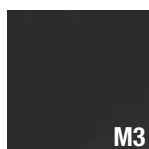
710 Baltico



720 Notte



800 Bronzo opaco



850 Peltro opaco



800 Bronzo



810 Rame bronzato



820 Titanio



830 Champagne



840 Steel



850 Peltro

Le mensole portalavabo, i contenitori e alcuni elementi realizzati in massello di Rovere, denominato Wood e Wild Wood sono disponibili in 14 tonalità di colore.

Le mensole utilizzate come base di appoggio per i lavabi necessitano di una attenzione particolare nella loro manutenzione. Anche se trattate con vernici acriliche di qualità, il legno è comunque un materiale vivo.

The washbasin stands, the storage units and some solid oak pieces, also known as Wood and Wild Wood pieces, are available in 14 colours.

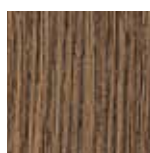
The shelves used as washbasin stands need special care. Even if treated with high-quality acrylic paints, wood is still a lively material.



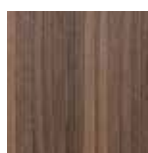
Rovere Naturale 01



Rovere Siver 02



Rovere Tabacco 03



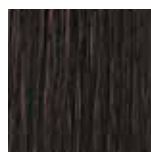
Noce Canaletto 01



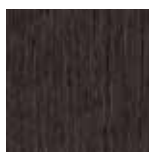
Rovere Thermo



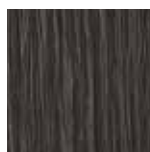
Rovere sbiancato 00



Rovere Brown 04



Rovere Wengé 05



Rovere Grigio 06



Rovere Brown 04



Rovere Wengé 05



Rovere Grigio 06



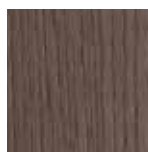
Rovere Siena 07



Rovere Light 08



Rovere Smoke 09



Rovere Siena 07



Rovere Light 08



Rovere Smoke 09



Rovere Cenere 10



Rovere Platino 011



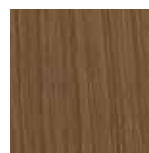
Rovere Miele 13



Rovere Cenere 10



Rovere Platino 011



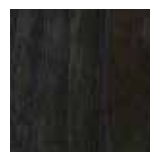
Rovere Miele 13



Rovere Terra 14

Rovere Old Wild
Brown 17Rovere Old Wild
Gray 18

Rovere Terra 14



Olmo Nero 15



Olmo Terra 16

Il legno, essendo un materiale naturale, può presentare differenze di tonalità o venature più o meno marcate, inoltre l'esposizione alla luce solare, nel tempo può modificarne l'aspetto.

Per questo motivo i colori illustrati per queste finiture sono da considerarsi indicativi.

Le essenze previste sono 16. Il Noce Canaletto e il Rovere Thermo non sono disponibili in tutte le serie.

Per i mobili realizzati in queste finiture, viene fatta una scelta per abbinare le venature e la tonalità del legno, sulle ante o i cassetti grezzi ed una verifica finale al momento del montaggio.

16 different types of woods are available. Not all ranges are available in Walnut and Oak Thermo finishes. When making a piece of furniture in such wood, the veins and finishes of the wood are carefully selected to match them on the raw doors and drawers, then they are inspected again before they are installed.

As a natural material, wood may have slightly uneven veins or shades, and exposure to sunlight may alter its appearance over time.

That's why the actual colours of these finishes may look slightly different from those shown here.

Utilizzato per frontali di ante e cassetti o rivestimento della struttura.

I frontali hanno una struttura in alluminio verniciato nel colore del mobile e vetro extra chiaro spessore 4 oppure 6mm.

I top in vetro per i mobili porta lavabo da appoggio sono spessi 6 mm e sono temperati.

I contenitori con struttura a 45°, i pensili e le colonne hanno i fianchi ed il top, se previsti, di spessore 4 mm.

Il vetro verniciato è disponibile nei colori previsti dal campionario compresi i colori effetto metallo.

Used for door and drawer fronts or coating the structure.

The fronts of the doors and the drawers have an aluminum structure lacquered in the color of the unit with a 4 or 6 mm extra clear glass. The glass of the top of the sink units is 6 mm thick and tempered.

The units with a 45° structure, the wall units and the columns have sides and tops, if foreseen, with a 4 mm thickness. The lacquered glass is available in the colors of the sample, including the one with metal effect.

extra chiaro verniciato - painted extra clear



Naturale - Natural



Satinato - Matt

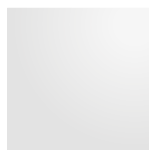


Rigato - Striped

Utilizzato per frontali di ante e cassetti o rivestimento della struttura.

Used for door and drawer fronts or coating the structure

extra chiaro - extra clear



Satinato - Matt



Rigato - Striped

Utilizzato per frontali delle ante di pensili e colonne con telaio in alluminio della serie Trend.

Used for the front of the wall units and the columns with aluminum frame of the Trend collection.

bronzo / fumé - bronze / smoked



Bronzo - Bronze



Fumé - Smoked

Utilizzato per frontali delle ante di pensili e colonne con telaio in alluminio della serie Trend. Spessore 5 mm.

Used for the front of the wall units and the columns with aluminum frame of the Trend collection. Thickness 5 mm.

SPECCHIO · MIRROR

Utilizzato per frontali di ante e cassetti o rivestimento della struttura di pensili e colonne.

I frontali hanno una struttura in alluminio verniciato nel colore del mobile e specchio spessore 5mm.

Used for door and drawer fronts or coating the structure of the wall units and the columns.

The fronts of the doors and the drawers have an aluminum structure lacquered in the color of the unit with a 5 mm mirrors.



Naturale - Natural



Bronzo - Bronze



Fumé - Smoked

È composto in grande percentuale da quarzi e graniti. Si presenta estremamente duro e compatto con una resistenza superficiale superiore. Nella fase successiva allo stampaggio, le lastre vengono rettificate ad un centro di lavoro e spazzolate ad acqua.

It is largely made of quartz and granite. It is extremely hard and compact and provides superior surface strength. Once moulded, the slabs are ground by a workstation and water-brushed.

porfido - porphyry



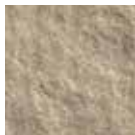
Bianco PR100



Soia PR110



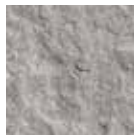
Tortora PR120



Ecrù PR200



Londra PR238



Nube PR240



Arenaria PR300



Vulcano PR315

pietra - stone



Bianco PT100



Soia PT110



Tortora PT120



Ecrù PT200



Londra PT238



Nube PT240



Arenaria PT300



Vulcano PT315

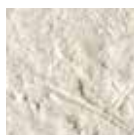
quarzo fiammato - flamed quartz



Bianco QF100



Soia QF110



Tortora QF120



Ecrù QF200



Londra QF238



Nube QF240

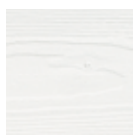


Arenaria QF300



Vulcano QF315

cemento - concrete



Cemento Bianco QX 810



Cemento Grigio QX 820



Cemento Sabbia QX 830



Cemento Creta QX 860

Tutti i top in marmo hanno un pannello in MDF incollato nella parte inferiore per rendere la lastra più resistente e prevenire rotture. La finitura è sempre opaca e lo spessore è di 2 cm più il supporto in MDF. I top possono presentare venature più o meno marcate e zone di colore non omogenee, che non possono essere considerate difetto contestabile in quanto caratteristiche naturali del materiale.

All marble tops have a MDF panel pasted on the bottom to make the marble slab more resistant and prevent breaking. The finish is mat and the thickness is 2 cm without the MDF support. The top may have more or less marked veins and not homogeneous colored areas, which cannot be considered as defect since these are part of the natural characteristic of the material.



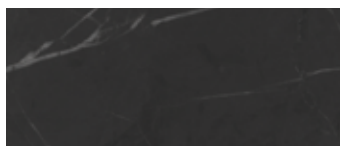
Bianco Carrara

MA1



Bardiglio

MA1



Pietra Grey

MA2



Nero Marquina

MA2



Csrdo

MA3



Emperador Dark

MA3



Calacatta Oro

MA4

*Tutte le collezioni Casabath sono prodotte interamente in Italia.
All the collections Casabath are produced entirely in Italy.*

100%made in casabath

L'azienda si riserva il diritto di apportare le modifiche che riterrà opportuno, atte a migliorare la funzionalità o l'estetica dei propri prodotti, senza darne preavviso.

Per ogni caratteristica tecnica o dimensionale, fare riferimento al listino prezzi attualmente in vigore.

I campioni dei colori e dei materiali sono indicativi.

The company reserves the right to make any change as it may deem appropriate in order to improve the function or appearance of its products, without notice.

As to technical specifications or measurements, see the applicable price list.

Colour samples and sample materials are approximate.

Art Direction > Graphic Design > Styling > **Casabath**

Foto > **Luceblù**

Stampa > **OGM**

07 2018

casabath

Via Sicilia, 70A
56035 Perignano (Pisa) Italy
Tel. +39 0587 617345
Fax + 39 0587 618072
info@casabath.it
www.casabath.it

100%madein
casabath